

## **РИЗОМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТАКТА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

*Инна Казимирская, доктор педагогических наук,  
профессор, г. Минск, Республика Беларусь*

The author highlights the problem of fostering pedagogical tactfulness of teaching staff in the context of globalisation which takes place in all spheres of human activities. The social and pedagogical essence of pedagogical tactfulness is revealed and its role in promoting personal professional longevity, job satisfaction, and professional self-esteem is described.

The paper defines sensitive periods of fostering pedagogical tactfulness on the basis of interdisciplinary integration. The applications of risomatic model of curriculum design for modern university are analysed in terms of its impact on the way professional pedagogical tactfulness is instilled. The author describes such methodological tools of fostering pedagogical tactfulness as interpretation, self-identification, introspection, model-setting for research and learning activities.

Ключевые слова: педагогический такт, ризоматическая модель, профессиональное бытие, образовательный процесс, глобализация.

Актуальность исследования проблемы педагогического такта обусловлена социокультурной ситуацией развития личности профессионала в условиях глобализации.

Как реальность сферы образования, глобализация предъявляет к формированию личности профессионала особые требования. Наряду с такими ее позитивными влияниями, как: «стягивание мира воедино», обусловившее сближение деловой, потребительской культур между разными странами; возникновение транснациональных коммуникаций; возможность молниеносной передачи больших объемов информации на любые расстояния; рост международного обмена; популяризация национальных культур в мире; расширение возможности видеть мир в многообразии его культур – обострились такие базовые потребности государств, этносов, конкретных личностей, как учет и уважение их национального и культурного своеобразия в поликультурной среде современного университета. В средствах массовой информации идет постоянная борьба за право каждого студента говорить о своей Родине, отстаивать и демонстрировать ее позитивный образ [1, 14].

Педагогический такт преподавателя современного университета, учителя общеобразовательной школы в данной статье рассматривается как стратегия и тактика его профессионального бытия.

Не являясь непосредственным объектом теоретической рефлексии, педагогический такт постоянно затрагивается исследователями профессиональной педагогической деятельности.

Л.М. Митина, исследующая такие интегральные характеристики личности учителя, как педагогическая привлекательность, педагогическая компетентность, эмоциональная гибкость, в основу деятельности педагога, его личностных качеств и профессионального общения ставит педагогический такт [2, 20].

Л.В. Кондрашова видит проблему готовности педагога к инновационной деятельности в создании условий для самовыражения каждому студенту в решении поставленных им учебно-исследовательских задач [3, 283]. Э. Рангелова поднимает проблему педагогического такта как условия обоюдности эталона восприятия действий педагога и студента [4, 15]. Т. Захарук, А.П. Сманцер рассматривают педагогический такт как важнейшее социальное и психолого-педагогическое условие эффективного инклюзивного образования [5, 361; 6, 118].

Педагогический такт как адекватность, чувство меры в отборе компьютерных средств, необходимых и достаточных для достижения образовательных целей каждого занятия, исследует И.Л. Федотенко [7, 420].

Анна Клим-Климашевская разрабатывает проблему педагогического такта как эффективного средства снятия страха у младших школьников [8, 242]. К. Жигналек рассматривает педагогический такт с позиции «демократических компетенций», проявляющихся в исповедуемых ценностях, поведенческих установках и намерениях [9, 285]. Т. Довга и Е. Полякова разрабатывают проблему эффективной образовательной деятельности педагога, его конструктивного взаимодействия со студентами во времени [10, 100; 11, 102].

Как профессиональное бытие профессионала в сфере образования педагогический такт формируется в условиях современного университета буквально с первых дней пребывания в нем студента.

Теоретическим образцом организации учебно-исследовательской деятельности современного университета взята ризоматическая модель.

Модель выполняет функцию взаимосвязи теоретического уровня подготовки специалиста (его стратегию) с практической (тактической) реализацией в образовательном процессе.

Ризоматическая модель исследования – это один из возможных методологических ответов педагогической теории на запросы современной социокультурной ситуации динамично развивающегося, постоянно изменяющегося образовательного пространства современных университетов.

Ризоматический [гр. *rhiza* – корень] – термин, применимый для обозначения различного рода явлений, способных к развитию из различных точек гибкого основания [12, 241].

Применительно к теме нашего исследования ризоматическая модель формирования педагогического такта представляет собой гибкую систему, основанием которой могут быть дисциплины социально-гуманитарного цикла. В нашем опыте – это педагогические дисциплины. Формирование педагогического такта начинается с первого дня пребывания студента в

университете уже на 1 курсе. На последних курсах возможна интеграция с общенаучными, общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

В ранее опубликованных материалах ассоциации профессоров славянских стран мы охарактеризовали этапы субъективации процесса изучения педагогических дисциплин в образовательном пространстве современного университета (адаптации, интеграции, самоактуализации и самореализации).

В данной статье представляем методический инструментарий, с помощью которого обеспечивался процесс формирования педагогического такта преподавателя / учителя на занятиях по педагогике.

На первом этапе (адаптационном), включавшем студентов 1-ых курсов в учебно-исследовательскую деятельности, ставились следующие задачи:

стимулировать интерес к собственной личности в ее отношении к изучению педагогических дисциплин; побуждать к осознанию собственной индивидуальности через отношение к изучаемой дисциплине.

Содержание учебно-исследовательской деятельности студентов направлена была на изучение педагогических дисциплин как «проживание», пребывание в реальности, которую исследует педагогическая наука, преобразует педагогическая практика, стимулировалось осознание субъектной позиции как системы отношений личности к своим эмоциональным состояниям, переживаниям, способности определять эти отношения, понимать причины их возникновения, предвидеть их развитие, прогнозировать свои возможные действия.

Методы, технологии организации деятельности на этапе адаптации включали интерактивные технологии самопрезентации своих идей («аллитерация имен», рефлексия довузовского опыта общения, разработку синквейнов по основным категориям педагогики, создание «декоративных координат» по проблеме оценки роли педагогических дисциплин в собственной жизнедеятельности.

Ожидаемые результаты мы видели в овладении способностью мобилизовать себя на выполнение предстоящей работы, в изменении отношений к изучению педагогических дисциплин, в осознании права на свое уникальное реагирование на педагогические явления, проявления культуры и ценностей Других.

Второй этап методики формирования педагогического такта будущего профессионала – интеграция познающего педагогические дисциплины студента в педагогическую культуру мира. Условно он определен как «Я» и другие. Его задачами были: осознание своих эмоций, чувств, состояний, переживаний в соотношении с состояниями сокурсников; овладение способностью видеть педагогические явления и процессы глазами других, отличными от собственного взгляда.

Содержание учебно-исследовательской деятельности студентов включало актуализацию «индивидуального прочтения» каждым студентом педагогических идей, концепций, теорий, определение их значимости для

себя, развитие «культуры несогласия», способности отстаивать свои взгляды, позицию.

Методы, технологии организации деятельности включали технологии «обучения в сотрудничестве»; интерактивные игры «свободный микрофон», дебаты на темы «Эффективный учитель: каков он?».

Ожидаемые результаты этого этапа – овладение методами поддерживающих отношений с другими, расширение репертуара средств эмоционального самовыражения, создание субъективного семантического пространства.

Третий этап формирования педагогического такта – это этап ассимиляции в культуру мира. Его задачами являются осознание возможностей, рассмотрение механизмов, объединяющих различные теории, взгляды, вкусы людей, позволяющие решать глобальные проблемы человечества и локальные вопросы обучения, воспитания, жизнедеятельности человека.

Содержание учебно-исследовательской деятельности сосредоточено вокруг междисциплинарной интеграции содержания педагогических, исторических, специальных знаний; решения проблем «стыкового» характера; переноса схем познания из одной дисциплины в другую; включения студентов в решение конфликтов, поиску компромиссов, консенсуса между конфликтующими сторонами.

Ведущими технологиями, методами организации учебно-исследовательской деятельности становятся: дискуссии (Система образования Республики Беларусь и тенденции ее развития); дебаты на темы (Семья и ее роль в развитии растущей личности), круглый стол (Школьник – неудачник: истоки школьных неудач) и др.

Включение познающего педагогика студента в насыщенную проектную деятельность, связанную с описанием, обобщением передового педагогического опыта, инновационного решения актуальных проблем – задача третьего этапа представляемой методики: самоактуализацию личности в процессе учебно-исследовательской деятельности. Его задачи: становление устойчивой системы отношений к себе, своим способностям и возможностям, индивидуальности; побуждение к адекватной самооценке, непрерывному самовоспитанию и самообразованию; самореализация социально ценными способами в различных видах деятельности.

Содержание учебно-исследовательской деятельности студентов на данном этапе включало индивидуальное и групповое проектирование по актуальным для теории и практики образования проблемам, выбор объекта проектирования как реализация идеи совершенствования метода, технологии, содержания, структуры образования.

Методы, технологии организации деятельности – это защита проектов по личностно значимым проблемам, персонализм, избранным в качестве эталона педагогического такта; участие в факультетских, университетских, республиканских научно-практических конференциях с докладами по

интересным для студента темам; проектирование (групповое, индивидуальное); презентация идеи.

Ожидаемые результаты: способность делать ответственный выбор; готовность отвечать за последствия своих выборов; способность своевременно выполнять принятые на себя обязанности, демонстрируя педагогический такт как норму бытия профессионала.

Включение студентов в ценностно насыщенную проектную деятельность, ориентированную на осознание проблем педагогического такта как профессионального бытия специалиста представляет собой непрерывный практикум всего периода обучения в университете.

#### Список литературы

1. Казимирская, И. И. Мышление учителя и пути его формирования / И. И. Казимирская. – Минск. МГПИ им. А.М. Горького. Ч. 1. 1992, - 136 с.

2. Митина, Л. М. Психология профессионального развития учителя / Л. М. Митина. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. – 200 с.

3. Кондрашова, Л. В. Подготовка будущих педагогов к инновационной деятельности как средство повышения уровня их профессионализма // Л. В. Кондрашова // Совершенствование преподавания в современном вузе: теория, практика, анализ и оценка: материалы Междунар. науч. – практ. конф. / под ред. О. Л. Жук. Минск: Изд. центр БГУ, 2012. – 453 с.

4. Рангелова Эмилия. Формирование гражданина и профессионала – основная цель университетского образования // Формирование гражданина и профессионала в условиях университетского образования. Сборник научных статей. Т. 1. Издательство «ЕКС-ПРЕС» - Габрово, 2011.

5. Захорук, Т. уманистические идеи в инклюзивном образовании. / Захорук Т. // Сб. науч. стат. Том второй. – Изд. «ЕКС-ПРЕС» - Габрово, 2012. – 336 с.

6. Сманцер, А. П., Рангелова, Е. М. Превентивная педагогика: методология, теория, методика / А. П. Сманцер, Е. М. Рангелова. – Минск: БГУ, 2008. – 263 с.

7. Федотенко, И. Л. Компьютерное сопровождение как условие совершенствования психологической подготовки будущего учителя / И. Л. Федотенко // Совершенствование преподавания в современном вузе: теория, практика, анализ и оценка: материалы Междунар. науч. – практ. конф. / под ред. О. Л. Жук. Минск: Изд. центр БГУ, 2012. – 453 с.

8. Клим-Климашевская, Анна. Способы предупреждения младших школьников об опасности / Анна Клим-Климашевская // Формирование гражданина и профессионала в условиях университетского образования. Сб. науч. ст. Т. 1. – Изд-во «ЕКС-ПРЕС» - Габрово, 2011. – 442 с.

9. Жигналек, Казимеж. Воспитание польских граждан к жизни в демократическом обществе / Кахимеж Жигналек // Формирование гражданина и профессионала в условиях университетского образования. Сб. науч. стат. Т. 2. – Изд-во «ЕКС-ПРЕС» - Габрово, 2012. – 374 с.

10. Довга, Т. Я. Компетентность личности во времени как имиджевая характеристика современного преподавателя / Т. Я. Довга. // Совершенствование преподавания в современном вузе: теория, практика, анализ и оценка: материалы Междунар. науч. – практ. конф. / под ред. О. Л. Жук. Минск: Изд. центр БГУ, 2012. – 453 с.

11. Полякова, Е. С. Педагогические закономерности становления и развития личностно-профессиональных качеств учителя музыки / Е. С. Полякова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2009. – 542 с.

12. Теросян, В. Г. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕС, 2003. – 352 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ